

TALLER DE GABRIEL BRAU

“LA VISIÓ FOTOGRÀFICA I EL LLENGUATGE VISUAL” Un curs per aprendre a pensar fotogràficament

DURADA: 13 hores.

HORARIS: Divendres dia 2 de març De 19.30 a 22 h.
Dissabte dia 3 de març De 10 a 13.30 h. i de 16 a 19.30 h.
Diumenge dia 4 de març De 10 a 13.30 h.

PRESENTACIÓ: Visió fotogràfica i llenguatge visual, és un curs que està plantejat com una constant reflexió cap a la construcció creativa d'imatges fotogràfiques, i que parla sobre el comportament dels nostres ulls, el nostre cervell i el nostre cor, enfront del món que ens envolta i que desitgem fotografiar.

Al llarg del curs, es fa un recorregut pels temes més importants referits a la percepció visual i a la mirada fotogràfica, aportant punts de suport visuals per a la construcció i el llenguatge de la imatge, amb la finalitat de que els assistents puguin arribar a desenvolupar tant el seu propi pensament visual, com la seva capacitat creativa en la construcció de fotografies.

Parlarem de la fotografia com a mitjà d'expressió per explicar històries, per mostrar sentiments o per transmetre emocions. Explicarem com es construeixen les imatges, com es relacionen entre si els diferents elements que les componen, per aprendre a mostrar tot allò que desitgem transmetre amb elles, i educarem la nostra mirada a través de la visió dels grans fotògrafs de la història, treballant per seleccionar el món a través d'ella, i usant-la com a principi del nostre procés de llenguatge i de creació visual.

Ens trobem plenament ficats al segle XXI, el segle de la imatge, on tot pot ser mirat sense ser vist, on cada persona consumeix diàriament milers d'imatges, a la mateixa velocitat que les devora i les oblida de la seva memòria. Avui són aquestes imatges les que sense adonar-nos, ens forcen a veure el món a la seva manera, plenes de símbols i d'icones, que l'expliquen, el defineixen o el distorsionen.

A través d'aquest curs, proposem un coneixement i un aprenentatge rigorós de la fotografia entesa com a llenguatge visual, partint de la pròpia visió fotogràfica de cada assistent i com a mitjà d'expressió conceptual, que li permeti més que mai, mostrar el món que ens envolta, els seus espais, els seus símbols, les seves icones i les seves persones.

El món vist i fotografiat per cadascun de nosaltres.

OBJECTIUS:
la fotografia.

Analitzar i estudiar els processos de percepció i els codis de visió aplicats a

Aprendre els processos de construcció creativa d'imatges, des del punt de vista significatiu i psicològic, amb les eines pròpies de la fotografia.

Entendre la fotografia, tant des del punt de vista del creador com del receptor, com una forma de llenguatge visual dins del món de l'art i la comunicació.

Fer un recorregut per la història de la fotografia, a la recerca dels nostres referents artístics, estètics i documentals.

**PROGRAMA
I CONTINGUTS:**

LA MIRADA FOTOGRÀFICA

Introducció al concepte d'imatge.

Reflexions sobre la fotografia.

Percepció i visió.

Estructura de la forma. Teoria de la Gestalt. Interpretar la mirada.

EL PENSAMENT VISUAL

Actitud y Creativitat.

Pensar la fotografia.

LA CONSTRUCCIÓ DE LA IMATGE

La interpretació visual.

Construir la fotografia.

El visible i l'invisible.

La naturalesa de la fotografia.

Construir en blanc i negre.

Construir en color.

EL LENGUATGE VISUAL

Fonaments del llenguatge visual.

Lectura i comprensió visual.

Eines del llenguatge visual.

Sintaxi visual.

Narrativa visual.

ASSISTENTS:

Fotògrafs amateurs o professionals de qualsevol àmbit o especialitat.

Estudiants de fotografia, arts visuals o belles arts.

Professionals del món de les arts visuals, la imatge o el disseny.

CAPACITAT: Màxim de 30 assistents.

**DIRECCIÓ DEL
CURS:**

Gabriel Brau Gelabert.
Cardedeu (Barcelona) 1957.

Fotògraf professional amb més de trenta anys d'experiència.
Formador i docent.
Col·laborador en mitjans i entitats fotogràfiques.

Es autor dels llibres

LUCES DE ÁFRICA. (Artual Ediciones 2008)

DE LA CAPTURA DE IMAGEN A LA IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA. (Artual Ediciones 2011)

JAZZLIGHTS. (Ajuntament de Vila-real 2012)

VISIÓN FOTOGRÁFICA Y LENGUAJE VISUAL. (Terra Natio 2017)

Es membre de les següents institucions:

- UPIFC - Sindicat de la Imatge.
- SPEVP-ICE - Universitat de Barcelona.
- FIAP - Fédération Internationale de l'Art Photographique. □ ISF - Image sans Frontières.

Ha realitzat nombroses exposicions individuals i col·lectives en diferents països de tot el món, els seus treballs han obtingut premis de fotografia nacionals i internacionals i la seva obra forma part d'importants col·leccions i fons fotogràfics tant públics com privats.

L'any 2007 va rebre el Premi Nacional de Fotografia atorgat per la Confederació Espanyola de Fotografia.

Podeu consultar més informació a:

www.gabrielbrau.com

<https://www.facebook.com/GabrielBrauPhotography>

COST: 100 € i per els socis d'AFI 90 €

PAGAMENT: Transferència bancària al compte ES53 3140 0001 9400 1238 8100. Indicant com a concepte "Taller Gabriel Brau"

LLOC: ADOBERIA BELLA
C/. Joan Mercader, s/n

INSCRIPCIONS: Enviar dades participants juntament amb justificant de l'ingrés a:
fineartigualadainfo@gmail.com